

# Depopulace a kulturní dědictví: současný výzkum v českém pohraničí

Horní Maršov, Krkonoše

7. – 9. 6. 2024

Workshop je věnován populačním změnám (vysídlení, migraci, depopulaci) a kulturnímu dědictví v českém pohraničí. Zaměřuje se jak na samotný průběh depopulace, tak na její kulturní, ekonomické a environmentální dopady. Je realizován v rámci projektu *Kulturní dědictví ve vylidňujících se oblastech Evropy* (HerInDep), který realizuje Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy. Otevře prostor k diskusi mezi badateli z akademických a paměťových institucí a představiteli místních organizací a lokálních komunit.

## PROGRAM

**PÁTEK 7. 6. 2024** Příjezd, ubytování (Hotel Večernice, Janské lázně).

19:00 večeře (hotel Večernice)

**SOBOTA 8. 6. 2024** **Zasedací den** (místo konání: Veselý výlet, Temný Důl 46, Horní Maršov)

9.00 – odjezd autobusu od hotelu Večernice do místa konání workshopu (Veselý výlet, Horní Maršov).

10.00 – Začátek dopoledního bloku

10:00 – 10:20 Ivan Murin (FHS UK) – Úvod – Kulturní dědictví a depopulace. Možnosti studia, výkladové modely.

### **1. BLOK – 10:30 – 12:10** **Depopulační trendy v moderním demografickém vývoji**

10:30 – 10:50 Lenka Jakoubková Budilová (FHS UK) – *České pohraniční oblasti v kontextu vylidňujících se oblastí v Evropě.*

10:50 – 11:10 Jan Horský (FHS UK) – *Typy depopulačních procesů v českých zemích 1800–2020.*

11:10 – 11:30 Ján Aláč (Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota) - *Depopulacia v prostredí evanjelikov a. v. na juhu stredného Slovenska – jej špecifiká a dopad na identitu tohto prostredia.*

11:30 – 12:30 Diskuse k prvnímu bloku.

12:30 – 13:30 – polední pauza – oběd (restaurace Řízkovna Karlův Jelen, Horní Maršov)

## **2. BLOK – 13:40 – 15:20**                      **Kulturní paměť a kulturní dědictví**

13:40 – 14:00 Jan Ivanov (Paměť Krkonoš) – *Typologie původních obyvatel východních Krkonoš a jejich osudy kolem roku 1945.*

14:00 – 14:20 Lenka Ovčáčková (PřF UK) – *Německo-český kulturní přenos v oblasti Šumavy a Novohradských hor: typologie vztahovosti, aktérů a aktivit.*

14:20 – 15:20 Diskuse k druhému bloku.

15:20 – 15:40 – přestávka na kávu.

## **3. BLOK – 15:40 – 17:20**                      **Souvztažnosti mezi populačním, ekonomickým, kulturním a environmentálním vývojem**

15:40 – 16:00 Tamara Nováková (Gymnázium Říčany) – *Místopis Krkonoš a dopady proměn osídlení na environmentální charakter.*

16:00 – 16:20 Jan Vondrouš (UJEP Ústí nad Labem) – *Vývoj průmyslu v Pojizeří.*

16:20 – 17:20 Diskuse k třetímu bloku.

Závěrečné shrnutí.

Účast v jednotlivých diskusních blocích přislíbili: Jakub Kašpar (KRNAP), Pavel Klimeš (Paměť Krkonoš), Markéta Pražáková Seligová (Katedra historických věd FHS UK), Ivan Rynda (Katedra sociální a kulturní antropologie FHS UK), Alice Velková (Katedra demografie PřF UK), Luboš Velek (Masarykův ústav AV ČR), Petr Wohlmuth (Katedra historických věd FHS UK), Marek Jakoubek (Univerzita Hradec Králové).

18.00 – Odjezd autobusu na ubytování (hotel Večernice)

19:00 – večeře (hotel Večernice)

## **NEDĚLE 9. 6. 2024 Terénní exkurze.**

9.00 Odjezd autobusu z hotelu Večernice na exkurzi s Pavlem Klimešem. Orientační trasa: Albeřice, Malá Úpa, Pec pod Sněžkou, oběd na trase.

Návrat do hotelu Večernice – cca 15:00. Ukončení programu a odjezd domů.

## ORGANIZAČNÍ INFORMACE

V pátek samostatný příjezd na ubytování. V neděli samostatný odjezd po ukončení terénní exkurze.

## UBYTOVÁNÍ

Hotel Večernice - Modrokamenná 150, Janské Lázně

<https://maps.app.goo.gl/UBLivBv4XSuj6S74A>

## STRAVA

V sobotu je po celou dobu zajištěno občerstvení přímo v jednacím sále. Oběd je v sobotu 8. 6. pro účastníky workshopu zajištěn v restauraci Řízkovna Karlův Jelen. Ubytování v hotelu Večernice mají zajištěny snídaně a večeře. V neděli si oběd účastníci exkurze hradí sami.

Celým workshopem vás na místě organizačně provede Klára Stejskalová (Paměť Krkonoš), e-mail: [klastejk@seznam.cz](mailto:klastejk@seznam.cz), tel. 604 201 241.

## MÍSTO KONÁNÍ WORKSHOPU (SOBOTA 8.6.)

Veselý výlet (Temný Důl 46, Horní Maršov)